

#### FORMATAÇÃO DO TEXTO:

Margens: superior e esquerda – 3 cm; inferior e direita – 2 cm. Papel: A4. Fonte: Times New Roman, tamanho 12. Espaçamento entre linhas: simples. Alinhamento: justificado. Espaçamento entre parágrafos: 0pt. Formato: word.doc

#### TÍTULO SEM NÚMERO

Fonte: Times New Roman, tamanho 12, caixa alta, negrito.

#### TÍTULO DO TRABALHO

1 linha em branco (1,0)

#### DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Fonte: Times New Roman, tamanho 12, somente iniciais maiúsculas, sem negrito.

Nome completo do autor principal<sup>1</sup>

Nome completo do coautor<sup>2</sup>

Nome completo do coautor<sup>3</sup>

Nome completo do coautor<sup>4</sup>

Nome completo do coautor<sup>5</sup>

Nome completo do orientador, caso houver (Orientador)<sup>6</sup>

1 linha em branco (1,0)

Agência Financiadora (se houver)

1 linha em branco (1,0)

**Eixo Temático:** (Exemplo: Eixo 1 - Políticas e Práticas na Educação Infantil)

1 linha em branco (1,0)

**Modalidade:** pôster ou comunicação oral

1 linha em branco (1,0)

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

1 linha em branco (1,0)

## 1 INTRODUÇÃO

1 linha em branco (1,0)

Na Introdução do **RELATO DE EXPERIÊNCIA**, espera-se que o(s) autor(es) do trabalho situe(m) o leitor sobre o **TEMA** e a **DELIMITAÇÃO TEMÁTICA** do estudo, contextualizando a **PROBLEMATIZAÇÃO** que o motiva.

Também, é preciso que se exponha o **OBJETIVO GERAL** do trabalho e a sua **JUSTIFICATIVA**. Além disso, é condizente a apresentação da **ESTRUTURA** do desenvolvimento do relato, expondo concisamente o conteúdo a ser abordado.

A intenção deste documento de amostra é orientar os autores acerca das informações específicas para a submissão de trabalhos ao Evento. Ele contempla as normas básicas à preparação dos textos. Está formatado de acordo com as instruções da Chamada de Trabalhos Científicos, fundamentado na NBR 14724 para esta edição do III CiMFor.

O trabalho deve ser produzido no formato Word.doc ou Writer.odt. Utiliza-se:

- a fonte Times New Roman 12 para o texto do trabalho;
- espaço simples (exceto nas citações com mais de 3 linhas, em que deverá ser utilizada fonte Times New Roman 10, espaço simples, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda);
- alinhamento justificado;
- inserção de número de páginas no lado superior direito;

1 Acadêmico(a) do Curso de XXXXXXXX. Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@xxx.com.br

2 Acadêmico(a) do Curso de XXXXXXXX. Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@xxx.com.br

3 Acadêmico(a) do Curso de XXXXXXXX. Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@xxx.com.br

4 Acadêmico(a) do Curso de XXXXXXXX. Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@xxx.com.br

5 Título e Instituição de Origem. Prof.<sup>(\*)</sup> do Curso de XXXXXXXX da Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@uffs.edu.br

6 Título e Instituição de Origem. Orientador(a). Prof.<sup>(\*)</sup> do Curso de XXXXXXXX da Instituição de Origem por extenso - Sigla. xxxxx@uffs.edu.br

- e) recuo da margem esquerda, para a primeira linha de cada parágrafo, de 1,5cm.
- f) mínimo de 4000 e máximo de 7500 caracteres sem espaços, excluindo as referências;
- g) utilização de tabelas e ilustrações (desenhos, fotografias, gráficos, quadros e outros) deverá ter até três elementos e seguir a NBR 14724.

Poderão ser submetidos os trabalhos em língua portuguesa, inglesa ou espanhol.

## 2 DESENVOLVIMENTO

No desenvolvimento do **RELATO DE EXPERIÊNCIA**, almeja-se que o(s) autor(es) apresente(m) um texto, contendo a **DESCRIÇÃO** e a **DEFESA** de um estudo de **CUNHO CIENTÍFICO**, com fundamentação teórica pertinente ao objetivo proposto.

As citações de autores de outros trabalhos no corpo principal do texto deverá seguir a NBR 10.520. As chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras minúsculas, com iniciais maiúsculas, conforme explicam Wertsch e Stone: “Quando o sobrenome estiver entre parênteses, devem ser utilizadas letras maiúsculas.” (WERTSCH; STONE, 1985).

Citações diretas no texto devem trazer Sobrenome do autor, data da publicação e número de página. Por exemplo: na afirmação de Oliveira (2011, p. 130) ou Wertsch e Stone (1985, p. 162).

Além disso, citações diretas de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas. Exemplo: segundo Oliveira (2011, p. 81): “Embora o ser humano desempenhe papéis desde o nascimento e ao longo de sua vida, e assim o jogo de papéis não pode ser reduzido ao jogo de fazer de conta [...]”

Por sua vez, as citações diretas no texto, com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra Times New Roman tamanho 10, alinhamento justificado e sem aspas. Exemplo:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferências incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p.181).

A identificação completa de tais referências, incluindo os autores, título, local onde foram publicadas e os dados específicos da publicação (números de página, data de publicação) deve ser listada no final do trabalho, em ordem alfabética, de acordo com a NBR 6023. O texto não deve apresentar notas de rodapé exceto indicação dos autores.

## 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta seção, entende-se que o(s) autor(es) precisa(m) **RESGATAR A CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESTUDO** apresentada no relato, a fim de expor as considerações finais. É apropriado evidenciar as **PRINCIPAIS OBSERVAÇÕES** apontadas no texto, bem como o **ATENDIMENTO DA PROPOSIÇÃO INICIAL** para o estudo. É possível **SUGERIR FUTURAS INVESTIGAÇÕES** para o tema a partir do que foi desvelado na pesquisa e identificado como pontos limitadores (opcional). Também, torna-se pertinente **DEFENDER A CONTRIBUIÇÃO DA INVESTIGAÇÃO** realizada.

Os trabalhos se dividem em duas modalidades: Pôster e Comunicação Oral. Para pôster, serão aceitos relatos de experiência e pesquisa científica em andamento. Observar as

normas para submissão e apresentação de trabalhos para confecção do pôster e apresentação. Para comunicação oral, somente, serão aceitas pesquisas concluídas.

Nas categorias Relato de Experiência e Relato de Pesquisa, poderão ser submetidos resumos para publicação nos anais do evento. Os resumos enviados pelos proponentes no ato da inscrição do trabalho deverão obedecer às normas contidas no modelo proposto para o evento. A submissão será, exclusivamente, realizada pelo e-mail [cimforsubmissoes@gmail.com](mailto:cimforsubmissoes@gmail.com). O arquivo deve ser enviado no formato .DOC, .DOCX ou .ODT. O título do arquivo anexado deverá ser o nome completo do primeiro autor. Exemplo: "PedroSilva.docx". Antes de enviar o e-mail anexe também o comprovante de depósito referente a submissão do trabalho.

## REFERÊNCIAS

TEXTO REFERÊNCIAS:  
recuo de margem à esquerda.

Referenciar somente os  
autores citados no corpo  
do texto.

ABREU, M. F. **Do Lixo à Cidadania**: estratégias para ação. Brasília: Caixa, 2001, p. 98.

1 linha em branco (1,0)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. **Constituição Federal de 1988**. Brasília: Senado Federal, 1988.

BRASIL. **Lei 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9795.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm). Acesso em: 18 mar. 2019.

COSTA, H. (Org.); SOBRÉ, C.; WEBER, M. **A Construção do Saber**. Campinas: Mundial, 1992.

DESLANDES, S. F. A Construção do Projeto de Pesquisa. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social**. Teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2009, p.43.

FALCONE, F. *et al.* **Como Interpretar o Choro do Bebê**. Porto Alegre: Luzes, 2000.

HENRIQUES, A.; MEDEIROS, J. B. **Monografia no Curso de Direito**: como elaborar o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008, p.83.

KERN, A. B.; MUKAI, T. (Orgs.). Direito Ambiental e Urbanístico. **Revista Magister**, São Paulo, v. 1, n. 14, ago/set. 2005.

KLIEMANN, K. A. **Análise da Satisfação dos Associados de uma Cooperativa de Crédito**. 2009. 94 f. Trabalho de Conclusão de Curso de Administração – Faculdades Integradas Machado de Assis, Fundação Educacional Machado de Assis, Santa Rosa, 2009.

LÉVY, P. **O Que é o Virtual?** São Paulo: 34, 1993a.

LÉVY, P. **A Inteligência Coletiva**. São Paulo: Loyola, 1993b.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MENEGASSI, R. J.; ZANINI, M. Avaliação de redação: o tema. In: Seminário do Centro de

Estudos Lingüísticos e Literários do Paraná, 10, 1996, Londrina. **Anais...** Cascavel: Unioeste, 1997.

MEZZAROBBA, O.; MONTEIRO, C. S. **Manual de Metodologia da Pesquisa no Direito**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2008, p.149.

MORAES, A. C. R. **Meio Ambiente e Ciências Humanas**. 4. ed. São Paulo: Annablume, 2005.

MOURA, G. A. C. **Citação e Referências a Documentos Eletrônicos**. Disponível em: <http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>. Acesso em: 10 fev. 2019.

PERASSOLI, E. M. Mulheres de Atenas. **Revista Brasileira de Terapia Floral**, São Paulo, n. 50, p. 22-29, abr./maio 2004.

PORTO ALEGRE. **Lei Orgânica do Município**. Porto Alegre: Câmara Municipal, 1990.

RIO GRANDE DO SUL. **Agravo Nº 70050656636**, Vigésima Segunda Câmara Cível, Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, Relator: Denise Oliveira Cezar, Julgado em 13/09/2012. Disponível em: <http://tj-rs.jusbrasil.com.br/jurisprudencia/112802861/apelacao-e-reexame-necessario-reex-70050164490-rs/inteiro-teor-112802871>. Acesso em: 10 mar. 2019.

SANTANA, M. E. S. **O Estudo de Textos em Turmas Iniciais de Segundo Grau em Escolas de Periferia de Porto Alegre**: uma experiência em contextos diferentes. 2004. 235p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2000.

TEDESCO, P. R. O. **Conversação**: Uma Proposta Alternativa para o Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio. Porto Alegre: FAPA, 1992. Relatório de Estágio.

TRAN, V. A Comida Chinesa. *In*: CHAVES, Válder. **A Gastronomia Mundial**. 3. ed. Rio de Janeiro: Codecal, 1997.

#### EXEMPLOS ILUSTRATIVOS DE REFERÊNCIAS

**Referenciar somente as fontes que estão citadas no trabalho.**